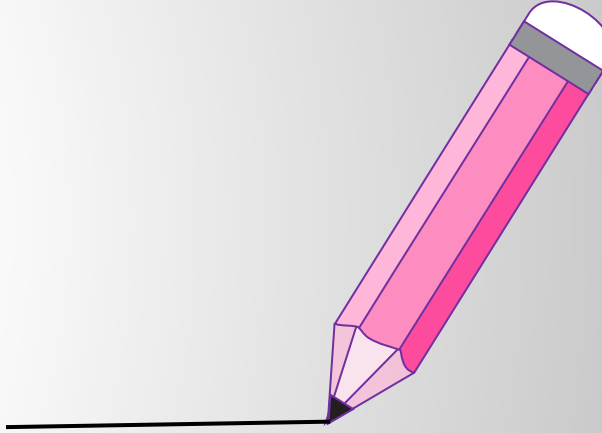


Curso de prevención y atención a la violencia de Género

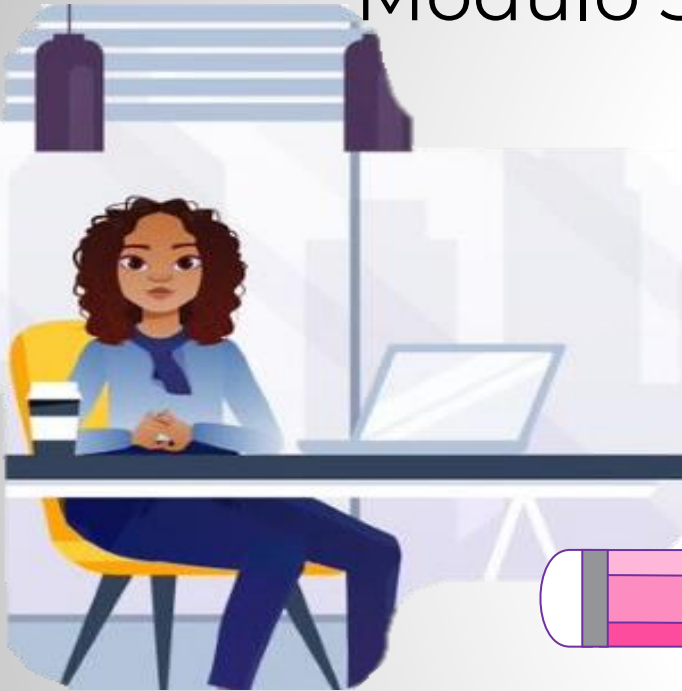
Módulo 3 Conceptualización de la violencia basada en género (VG).

Módulo 2

El emprendimiento como
herramienta contra la Violencia de
Género



Promesa
Programa de Mujeres Emprendedoras





¿Qué trataremos en esta Unidad?



Violencia en el noviazgo y vínculos sexoafectivos.

Acoso sexual, acoso laboral, acoso en vínculos sexoafectivos, en la vía pública, ciberacoso. Invalidación de la experiencia: luz de gas.

Indicadores de violencia: violentómetro, iceberg de la violencia de género.

Violentómetro

El iceberg de la violencia de Género





Violencia en el noviazgo y vínculos sexoafectivos.

En los inicios de las relaciones sexoafectivas, enmarcadas en la cultura predominante, se dan una serie de mandatos y/o estereotipos que devienen en relaciones basadas en el control, la pérdida de autonomía y la jerarquización emocional del vínculo de pareja. Estos elementos pueden ponerse bajo observación, para ganar en la construcción de vínculos sexoafectivos mediados por el diálogo y la intersubjetividad, sin buscar reproducir aquellos formatos mainstream que nos han impuesto desde el cine hasta las comedias de televisión, pasando por canciones, poesía, entre otras manifestaciones artísticas.



Violencia en el noviazgo y vínculos sexoafectivos.

En general, se enmarca el proceso de vinculación denominada noviazgo en la heteronorma, es decir, en una relación de poder donde una parte es activa y conquistadora y la otra parte pasiva y conquistada. Observamos este arquetipo en historias y relatos desde la niñez, con productos culturales como ser las clásicas películas de Disney. El que se repite es el de una mujer un tanto perdida, en medio de un mundo que le es hostil o le genera desagrado o incomodidad, y un varón que llega a “salvarla”. Esta salvación se traduce en un encuentro sexoafectivo como ser un beso en los labios, o el matrimonio. Pero estas historias, o las comedias televisivas, están al parecer dirigidas a un público femenino. Lo masculino tiende a consumir acción, aventuras y superhéroes. ¿Qué representaciones se reproducen cuando nuestros vínculos se basan en estas fuentes culturales?

Indicadores de violencia: violentómetro, iceberg de la violencia de género.

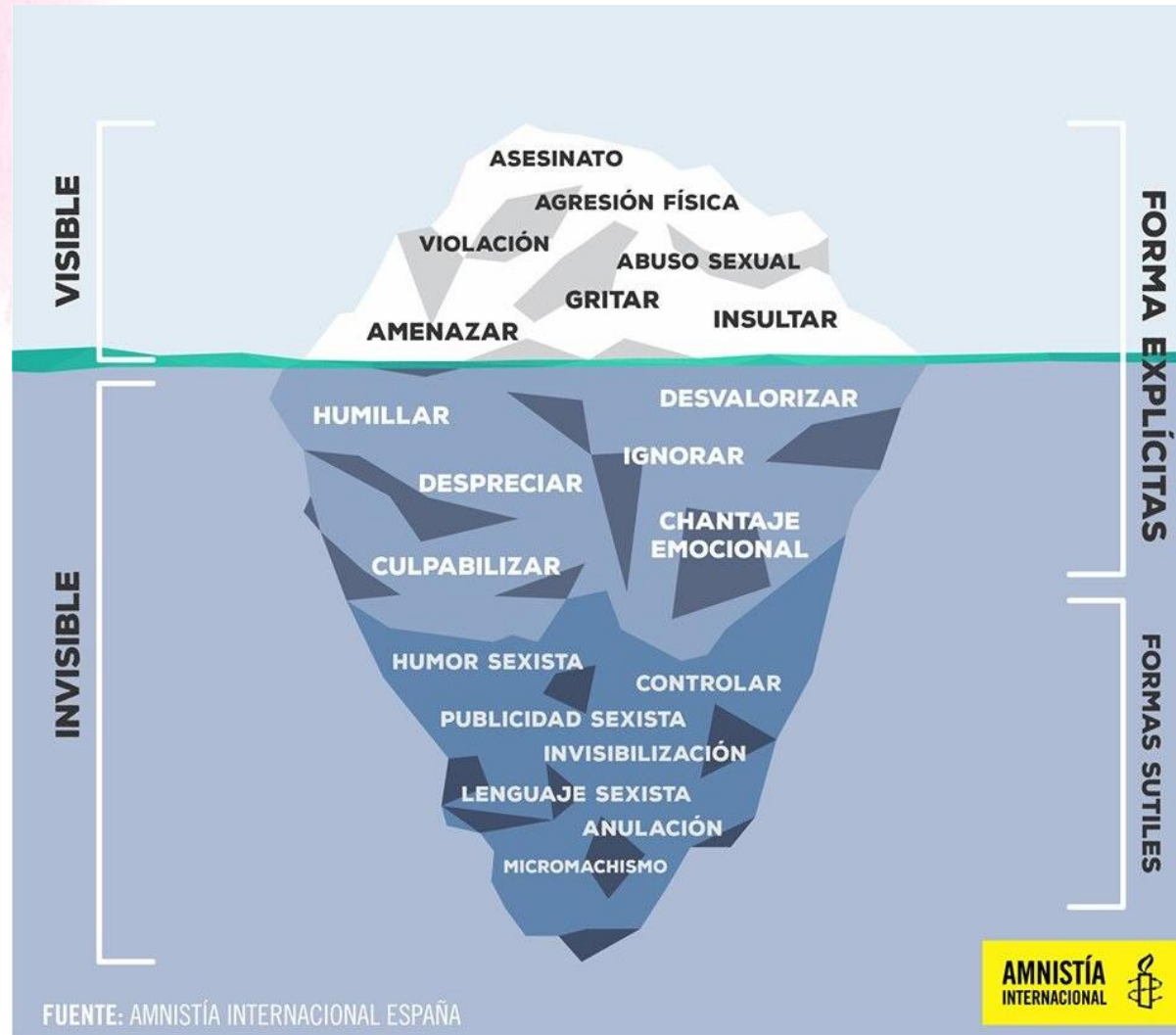
Uno de los mitos más reconocidos en torno a la violencia en el noviazgo es el de la media naranja: entender que no somos seres en completitud si no estamos emparejados con otro ser, el cual se presenta como único, insustituible y eterno. Esto podemos observar que es un dispositivo de disciplinamiento social y sexual, específicamente para las mujeres, en base a un ideal de sumisión y limitaciones hacia su desarrollo en los ámbitos públicos, quedando sumida en el ámbito privado. A través de herramientas visuales, es posible identificar los elementos de legitimación de las manifestaciones de la violencia dentro de las relaciones.



<https://th.bing.com/th/id/R.980811fc36cf1d2fb17bb5ad21deb52c?rik=r4nOc%2frMC1CKtg&pid=ImgRaw&r=0>

El iceberg de la violencia de Género

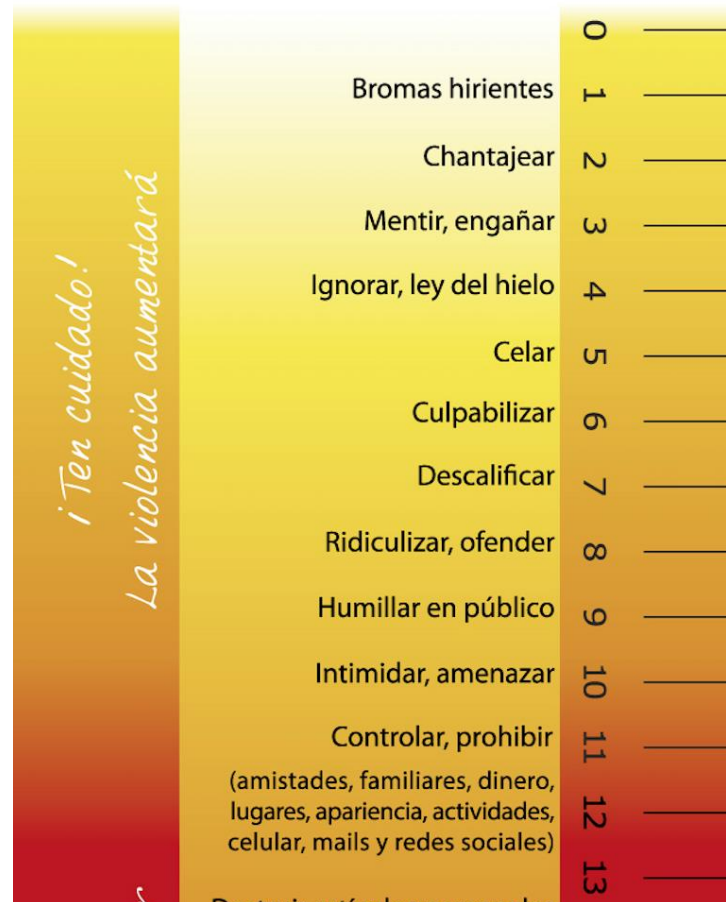
En el iceberg de la violencia de género, donde se encuentran aquellas violencias más “visibles” pero sustentadas por otras violencias cotidianas “invisibles”.



VIOLENTÓMETRO

... Sí, la **violencia** también se mide

Reg. No. 03-2009-120211370900-01
Reg. No. 03-2013-090510414900-01



Violentómetro

Luego, estas mismas manifestaciones de la violencia de género, que dan pie a la imagen romantizada de la violencia, como ser la acción de celar, podemos situarlas de acuerdo a la dimensión de la violencia que nos sugiere el violentómetro, para poner atención frente a las “banderas de alerta” ante determinados comportamientos:

Acoso sexual, acoso laboral, acoso en vínculos sexoafectivos, en la vía pública, ciberacoso. Invalidación de la experiencia: luz de gas.

El acoso sexual es una manifestación de la violencia basada en género relacionada con conductas de índole sexual no consentidas que pueden sucederse en cualquier ámbito de la vida: redes de internet, trabajo, hogar, lugar de estudios, entre otros. La persona que la sufre puede sentirse intimidada, humillada, ofendida, violentada, muchas veces no sabiendo cómo reaccionar ante la misma por ser una manifestación de la violencia naturalizada. La víctima se siente invalidada en la comunicación de su disconformidad cuando se la trata de “exagerada” o desde el “no es para tanto”, recibiendo una nueva forma de violencia denominada gaslighting o “luz de gas”





*!Felicidades has
terminado con éxito este
módulo!*

¡Nos vemos en la siguiente unidad